

UKK concerten 2000 - januari 2012

Dit document is een 1-op-1 weergave van de concerten die gearchiveerd zijn op de oude website van het UKK. Concerten worden hier in omgekeerde volgorde (van 2012 tot 2000) getoond. Aan deze webpagina is bijgedragen door onze respectievelijke webmasters: Pieter Smagge, Rob den Heier en Baukje Sijtsema.

Reizende en Rijzende sterren

zo 15 januari 2012, 15:30, Josephkerk, Utrecht We zongen componisten van de 15e tot de 20e eeuw: Josquin des Prez, Adriaan Willaert, Orlando di Lasso, Heinrich Schütz, Henry Purcell, Johannes Brahms en James McMillan.



o.l.v. Wolfgang Lange

Reizende, rijzende sterren

componisten op zoek naar inspiratie

Met werken van
Brahms, Lassus, Ravel, McMillan,
Purcell, Des Prez, Willaert



zondag 15 januari 2012 ~ Utrecht
15.30 uur Josephkerk Utrecht ~ Draaiweg 44

entree: € 10 / € 6 (U-pas) www.utrechtskamerkoor.nl

Génération d'un accord

zo 28 augustus 2011, 14:00 uur, St. Willibrordkerk, Utrecht
zo 11 september 2011, 15:30 uur St. Christoforuskerk, Schagen



o.l.v. Wolfgang Lange
m.m.v.

Utrecht: Willeke Smits, orgel
Jos Tieman, contrabas
Schagen: Tjeerd van der Ploeg, orgel

Génération d'un accord

Franse koormuziek uit de 19e en 20e eeuw

Requiem van Fauré
en werken van Koechlin, Poulenc en Duruflé



28 augustus 2011 ~ Utrecht
14.00 uur St. Willibrordkerk ~ Minrebroederstraat *toegang vrij, collecte*

11 september 2011 ~ Schagen
15.30 uur St. Christoforuskerk *toegang vrij, collecte*

www.utrechtskamerkoor.nl

Franse koormuziek van Fauré, Koechlin, Poulenc en Duruflé.

Die sieben letzten Worte (Haydn)

za 19 maart, 16:00 uur, Theresienkerk, Maarn
zo 27 maart, 14:00 uur, St. Willibrordkerk, Utrecht



PASSIEMUZIEK
Utrechts Kamerkoor, dirigent Wolfgang Lange
m.m.v. Grazia Kwartet

Haydn - Die sieben letzten Worte
uniek concert, koor met strijkkwartet

19 maart - 16:00 - Theresiakerk,
Amersfoortseweg 48, Maarn
Collecte aan de deur

27 maart - 14:00 - Willibrorduskerk,
Minrebroederstraat 21, Utrecht
Collecte aan de deur

Herbst und Abschied



o.l.v. Wolfgang Lange

**Herfstwandeling
& concert
"Herbst und Abschied"**

Johannes Brahms Arnold Schönberg Heinrich Schütz
Max Reger Fanny Hensel Ernst Pepping

Zondag 10 oktober ~ Landgoed Hackfort, Vorden
wandeling 13:00 uur
concert 15:00 uur

Leden Natuurmonumenten	€14
Niet-leden	€15
Kinderen tot 12 jaar	€ 7

Kaartverkoop voor wandeling & concert www.natuurmonumenten.nl
Kaarten voor alleen het concert (€10) www.utrechtskamerkoor.nl

Melancholische muziek

Bij dit programma zagen de koorleden door de ruiten van de zaal waar wij optraden de zonbeschenen bladeren dwarrelen. Heel toepasselijk. Herft en melancholie heeft eerder zo de dichters en componisten heeft geïnspireerd.

Koorwerken van Brahms, Schönberg en de hedendaagse Utrechtse componist Carlos Michans worden afgewisseld met stukken van Schütz uit de 16e eeuw en Duitse volkswijsjes uit de 15e eeuw.

Vrijdag 1 oktober 20.15 uur, Pieterskerk, Utrecht

Zondag 10 oktober 15.00 uur, Landgoed Hackfort, Vorden
Dit was een herfstwandeling met aansluitend ons concert.

Hohe Messe

Op 6 en 7 februari 2010 uitgevoerd door het Utrechts Kamerkoor en het Eindhovens Kamerkoor.

Op 6 februari in de Jacobikerk in Utrecht,
op 7 februari in de Catherijnekerk in Eindhoven.



Fuego Español

een vrolijk en zomers concert
m.m.v. Emiel van Dijk op gitaar

Juni 2009, Silokerk, Utrecht
November 2009, Grote Kerk in Wijk bij Duurstede. Programma:

Mario Castelnuovo-Tedesco	Romancero Gitano; zeven muzikale gedichten
Manuel de Falla	Balade de Mallorca
Manuel Oltra	Tres canciones de amor; teksten van F. Garcia Lorca

Het Utrechts Kamerkoor

o.l.v. Wolfgang Lange

Fuego Español
Lorca, gitaar, tapas & Rioja

Met medewerking van Annedee Jaeger, gitaar

Met werken van
Castelnuovo-Tedesco, de Falla en Oltra



Zaterdag 27 juni ~ 20:00 uur

Locatie: Silokerk, Herenstraat 34 ~ Utrecht
€ 10,00 / € 8,00 (U-pas/CJP). kinderen tot 12 jaar half geld
Met Spaanse hapjes (tapas!) toe.

Kaarten verkrijgbaar via www.utrechtstkamerkoor.nl

Fuego Español is Spaans Vuur. Dit is dan ook een concert van Spaanse muziek vol passie, snelheid maar ook ontroerende schoonheid. De componisten zijn gekozen om het publiek dit fantastische muzikale menu te serveren. Hun werken staan er garant voor dat u vrolijk en voldaan naar huis gaat. De rode draad door al dit schoons heen zijn de gedichten Garcia Lorca.

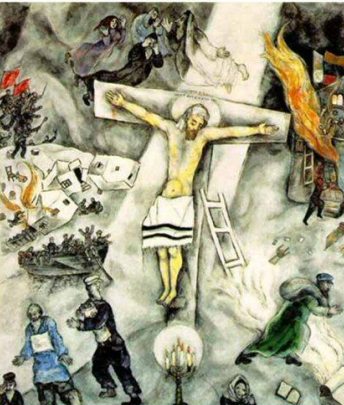
Diep Geloof

Het Utrechts Kamerkoor

o.l.v.
Wolfgang Lange

Diep Geloof
Het eeuwige, het universele, het onveranderlijke

Met werken van
Messiaen, Poulenc, de Leeuw, Rautavaara en Bach



Zondag 15 maart 2009, 15.00 uur, Dorpskerk - Zuiderwoude
Vrijdag 20 maart 2009, 20.15 uur, Pieterskerk - Utrecht
Zaterdag 21 maart 2009, 16.00 uur, Theresiakerk - Maarn
Zondag 1 november 2009, 16.30 uur, Grote Kerk - Wijk bij Duurstede

Kaarten voor Utrecht verkrijgbaar bij Boudisque Classique, Drieharingstraat, Utrecht
www.utrechtstkamerkoor.nl

Concertdata:

Op zondagochtend 22 februari 2008 waren we rechtstreeks op Radio 4, in de uitzending vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw.

We hebben dit programma in maart uitgevoerd in Zuiderwoude, Utrecht en Maarn. In november nog eens in Wijk bij Duurstede!

Programma:

Olivier Messiaen	O sacrum convivium
Francis Poulenc	Quatre motets pour un temps de penitence
Ton de Leeuw	Prière


Einojuhani Rautavaara Die erste Elegie
Johann Sebastian Bach Jesu, meine Freude

Het eeuwige, waarheid, God, het universele, het onveranderlijke, in alle tijden en landen zijn dichters op zoek gegaan naar woorden die het onzichtbare kunnen beschrijven en hebben diverse componisten deze teksten op muziek gezet.

In dit programma is een grote diversiteit aan verwoording en verklanking bij elkaar gebracht. Het Utrechts Kamerkoor wil het publiek met dit concert losmaken van de dagelijkse beslommingen en meevoeren naar een plek waar tijd en ruimte vervagen en waar alleen datgene waar we werkelijk diep in geloven nog van belang is. Filosofie en religie hebben zeer veel raakpunten. Hoe is de wisselwerking en hoe gaat de mens hiermee om? Dagelijks geloven wij in hele kleine dingen: dat het met de kinderen goed zal komen; dat we vol vertrouwen geloven in de voortgang van de techniek om een milieucatastrofe te kunnen voorkomen, dat we geloven in een onuitgesproken wonder als iemand door de artsen is opgegeven, dat het met de economie wel weer goed zal komen. Deze kleine dingen komen voort uit een grote zaak: ergens geloven wij altijd. Zelfs atheïsten geloven dat ze niet geloven.

We putten altijd ergens kracht uit: wel of niet gebaseerd op feiten, wel of niet zichtbaar of voelbaar aanwezig. De teksten die de componisten gebruiken zijn niet alleen inspirerend voor hen, maar geven aan uit welk rijkdom de mens zijn geloof kan putten: geloof in het nu aardse leven om straks in het hiernamaals het echte leven te beleven (Bach), geloof in een middenwereld, het ongrijpbare en wel voelbare (Rautavaara/Rilke), geloof in het wonderlijke en alomvattende van alle volkeren (De Leeuw) en geloof vanuit een traditionele symbolische mystiek (Messiaen). Op 22 februari wordt er alvast een muzikaal tipje van de sluier opgelicht van dit concert, dan is het koor te gast in het zondagochtendprogramma 'De Spiegelzaal' welke rechtstreeks uitgezonden wordt op Radio 4 vanuit het concertgebouw te Amsterdam.

Beestachtig



Het Utrechts Kamerkoor

o.l.v.
Wolfgang Lange

Beestachtig
In elk stuk een dier in de hoofdrol

Met werken van o.a.
Hindemith, Ravel, Clark, Whitacre

Zondag 21 september 2008, 16.00 uur, Dorpskerk - Zuiderwoude
Zaterdag 4 oktober 2008, 20.00 uur, Kasteel Hackfort - Vorden
Zondag 5 oktober 2008, 16.00 uur, Lutherse Kerk - Utrecht
€ 8,00 / € 6,00 (U-pas/CJP). kinderen tot 12 jaar half geld

Kaarten verkrijgbaar via kootleden en bij Boudisque Klassiek, Drieharingstraat, Utrecht
www.utrechtskamerkoor.nl

In september en oktober 2008 hebben we in Zuiderwoude, Vorden en Utrecht een herfstprogramma ten gehore gebracht waarbij nachtegalen, zwaluwen, vliegen, hinds, zwanen, zeemeeuwen en dolfijnen in klank werden neergezet.

Componist(e)	titel	dier
Rebecca Clark	Philomela	nachtegaal
Anthony Baldwin	She's like the swallow	zwaluw
Klaus Stahmer	Süsser Tod	vlieg (in jampot)
Paul Hindemith	Six Chansons	o.a. de hinde en de zwaan
Maurice Ravel	Trois Chansons	mythische dieren
Orlando Gibbons	The silver swan	zwaan
Stanford	The blue bird	zeemeeuw
Eric Whitacre	Sleep	dolfijn

Na de geslaagde tryout in de Dorpskerk te Zuiderwoude, die werd verluchtigd met gedichten die voornamelijk werden voorgelezen door twee zusjes (één gedichtje ging over een zeer beestachtige koe wier mening over elk onderwerp eindigde met "Boe") is ook de uitvoering in Hackfort aan de beurt geweest, voor een beperkt maar dankbaar publiek. De uitvoering in Utrecht was een ware finale, gesterkt als wij waren door de opgedane ervaring in Vorden en Zuiderwoude.

Carmina Burana (Orff)

Tussen 28 maart en 25 juni 2008 hebben wij viermaal "Carmina Burana" uitgevoerd, samen met het Waterlands Kamerkoor en met Lingua Musica uit Leiden.

Voor visueel spektakel tekende de Dansonderneming:



CARMINA BURANA
Carl Orff
 o.l.v. Wolfgang Lange

solisten
 kinderkoor
 5 slagwerkers
 2 pianisten
 3 koren

2008
 reserveren via www

Utrecht 28 maart Pieterskerk
 Leiden 19 april Hooglandse Kerk
 Purmerend 24 en 25 juni Nicolaaskerk

aanvang concerten 20.15 uur
 Purmerend 20.30 en 20.00 uur

www.utrechtskamerkoor.nl 06-42823065
 Boudisque Classique, Drieharingstr. 5-31, Utrecht
www.linguamusica.nl www.waterlandskamerkoor.nl

deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:
 Stichting Sanssouci, Stichting Mien van 't Sant Fonds, Gemeente Leiden,
 Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds 1818, Stichting H.L. Drucker Fonds,
 Gemeente Purmerend, Reuning Festival

PASSIE en KRACHT

© Albert Boonburg



Links ziet u Gonnie van Heugten. Zij verdient dubbel respect: niet alleen kon ze fenomenaal "Dulcissime" zingen, maar kijk eens naar haar jurk: op onnavolgbare wijze kwam zij op de hoogte waarop u haar ziet staan.



Repetitie met slagwerk



Rouge a yeux



Grondverzet

Hemel, engel en sterren




o.l.v. Wolfgang Lange
 m.m.v. Judith Glasbeek, *dwarsfluit*
 Arend Langenberg, *voice-over*

Hemel, engel en sterren

Met werken van o.a.
 Rautavaara, Françaix
 Di Lasso, Debussy, Rutter

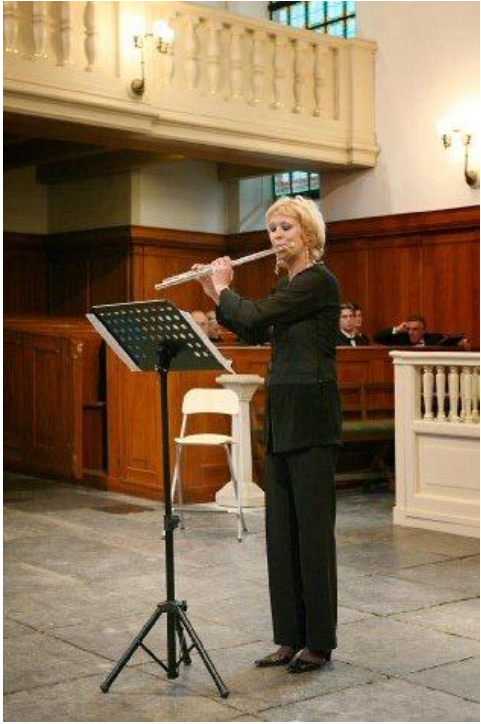
Zaterdag 20 oktober 2007, 20.15 uur
 Lutherse Kerk - Culemborg

Zondag 21 oktober 2007, 15.00 uur
 Lutherse Kerk - Utrecht

€ 10,00 / € 8,00 (U-pas/CJP), kinderen tot 12 jaar half geld
 Kaarten: Utrecht: Boudisque Classique, Drieharingstraat; Culemborg: Primera, Markt 44
www.utrechtskamerkoor.nl

Op zaterdag 20 oktober en zondag 21 oktober hebben wij dit schitterende programma uitgevoerd met de volgende inhoud:

Prophetiae Sibyllarium	Orlando di Lasso
O nata lux de lumine	Morten Lauridsen
O Thou that art the light	Gabriel Jackson
Les Angelus	Claude Debussy
Die erste Elegie	Einojuhani Rautavaara
Trois Poèmes (de Paul Valéry)	<u>Jean Françaix</u>
Hymn to the Creator of Light	John Rutter





Judith betovert een hagedis



Hier klinkt een accoord



Bloemen en tevreden gezichten

Samen met het Orkest van Utrecht

hebben wij uitgevoerd: Koorfantasie van Beethoven
en het Requiem van John Rutter.
op zaterdag 9 en zondag 10 juni.



**ORKEST VAN UTRECHT 2007
HET UTRECHTS KAMERKOOR**

WOLF
Italienische serenade in G

RUTTER
Requiem

BEETHOVEN
Ouverture 'Coriolan' opus 62

BEETHOVEN
Koorfantasie

ZA 9 JUN 20.15 uur
UTRECHT | Geertekerk
Geertekerkhof 23

ZO 10 JUN 15.00 uur
BILTHOVEN | Noorderkerk
Laurillardaan 6

Dirigent **YIORGO MOUTSIARAS**
Sopraan **BAUWIEN VAN DER MEER**
Piano **RODERIGO ROBLES DE MEDINA**

Toegangsprijs: € 10,- / kinderen tot 12 jaar gratis
Kaartverkoop aan de zaal
Biljetten en via www.orchestervan utrecht.nl

In samenwerking met: **Southern Cathedral Foundation**
Sponsor voor door: **BCR Kase en Partners accountants, Utrecht**



Bevlogen beweging

zondag 22 april 2007, 15:00 uur in de Aloysiuskerk te Utrecht



Leonard Bernstein (1918-1990):
Chichester Psalms (1965)

John Rutter (1945):
Requiem (1985)

György Orbán (1947):
Missa Prima (1990)

De *Chichester Psalms* zijn het resultaat van een compositieopdracht voor het *Southern Cathedrals' Festival* van 1965 in de kathedraal van Chichester.

Hiernaast het glas-in-loodraam van Marc Chagall in de kathedraal van Chichester.

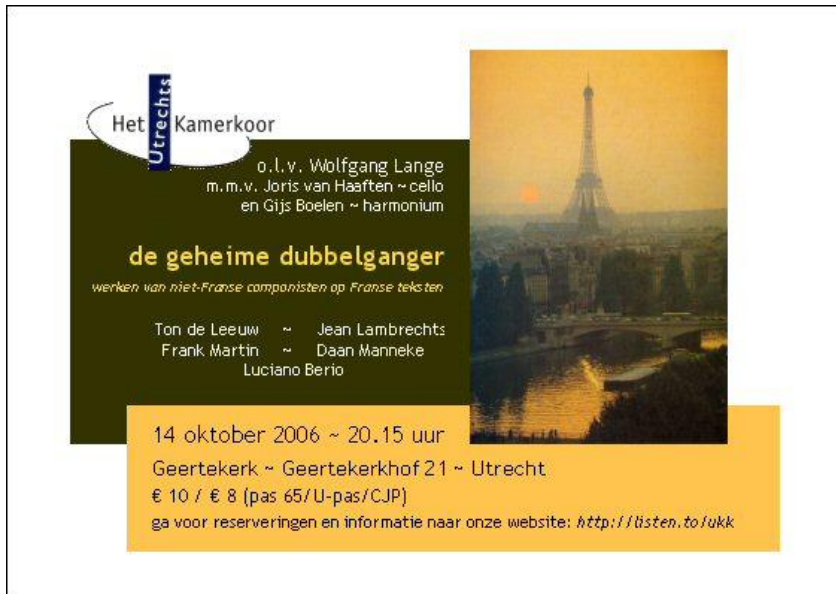
Op zondag 22 april 2007 brachten wij o.l.v. Wolfgang Lange het programma Bevlogen Beweging in de Utrechtse Aloysiuskerk. Het koor werd begeleid door het Helios Ensemble. Dansgroep Nouknouk liet op het laatste moment verstek gaan. De uitgevoerde werken waren: *Chichester Psalms* van Leonard Bernstein, de zelden uitgevoerde *Missa Prima* van de Hongaarse componist Györgi Orbán en het Requiem van John Rutter.

Dicht in de buurt speelde deze zelfde middag FC Utrecht, de zon scheen mild, kortom: velen werden naar elders gelokt: toch hadden wij een kerk vol genietend publiek. Waarvoor onze dank!

De geheime dubbelganger

werken van niet-Franse componisten op Franse teksten

zaterdag 14 oktober 2006 - Geertekerk - Geertekerkhof 21 - Utrecht



Het Utrechts Kamerkoor
o.l.v. Wolfgang Lange
m.m.v. Joris van Haften ~ cello
en Gijs Boelen ~ harmonium

de geheime dubbelganger
werken van niet-Franse componisten op Franse teksten

Ton de Leeuw ~ Jean Lambrechts
Frank Martin ~ Daan Manneke
Luciano Berio

14 oktober 2006 ~ 20.15 uur
Geertekerk ~ Geertekerkhof 21 ~ Utrecht
€ 10 / € 8 (pas 65/U-pas/CJP)
ga voor reserveringen en informatie naar onze website: <http://listen.to/ukk>

Teksten van Arthur Rimbaud, Pierre de Ronsard, François Villon en andere dichters, getoonzet door de niet-franse componisten Frank Martin, Daan Manneke, Ton de Leeuw en Jean Lambrechts.

Het UKK werd begeleid door Joris van Haften (cello) en Gijs Boelen (harmonium).

Ton de Leeuw's *Prière* en Jean Lambrechts' *Impressions Maritimes* werden ook uitgevoerd in het Concertgebouw tijdens het programma *Spiegelzaal* van zondag 8 oktober.

Prière werd ook ten gehore gebracht tijdens de Grote Lombok Ifthar in de Hogeschool Domstad te Utrecht, op 11 oktober

Passie en Lijden



Het Utrechts Kamerkoor
o.l.v. Wolfgang Lange

Passie en Lijden
een alternatief passie-concert

Demantius - Tudino - Schütz - Brahms

8 april Utrecht €8 / €6 (cjp u-pas pas-65)
20:15 Doopsgezinde Kerk Oude Gracht 270
reserveren: <http://listen.to/ukk>

9 april Amsterdam €12,50
14:30 Bijbels Museum Herengracht 366-368
reserveren: (020) 624 24 36

El Greco (1577-1614)
Tijtel: (1577-79), Kruisweg van Christus

8 april 20.15 uur - Doopsgezinde Kerk - Utrecht
9 april 14.30 uur - Bijbels Museum - Amsterdam

Een alternatief passieconcert met
Christoph Demantius (1567-1643): Passion nach dem Evangelisten Johannes
en werken van Heinrich Schütz, Cesare Tudino en Johannes Brahms



Adventconcerten in Kasteel De Haar

zaterdag 10 december
zondag 11 en 18 december

Het UKK is gevraagd om in december een serie concerten te geven in het kader van 'cultureel dineren' in Kasteel De Haar te Haarzuilens. Het programma:

Heinrich Schütz: Ein Kind ist uns geboren
William Byrd: Hodie Christus natus est
Benjamin Britten: A Ceremony of Carols
John Tavener: The Lamb

Solisten:

Judith Glasbeek, fluit
Anne Marieke Mey, harp

Laudes Organi: Poulenc, Kodály, Bach

Het Utrechts Kamerkoor
o.l.v. Wolfgang Lange
Dirigent: Wouter van Belle, Orgel:
Bauwien van der Meer, Sopraan:

Laudes Organi

Poulenc - *Stabat Mater*
Bach - *Jesu meine Freude*
Kodály - *Laudis Organi*

6 november 15:00 De Achelse Kluis
De Achelse Kluis - Utrecht - De Achelse Kluis

12 november 20:15 Utrecht
Utrecht - Utrecht - Utrecht

De Achelse Kluis - Utrecht - De Achelse Kluis

zondag 6 november 2005 ~ 15:00

De Achelse kluis

De Kluis 1 - Hamont-Achel / Abdijweg 50 - Valkenswaard
toegang 7 euro

zaterdag 12 november 2005 ~ 20:15

St. Catharinakathedraal

Lange Nieuwstraat 36 - Utrecht
toegang 10 euro / 8 euro (cjp/u-pas/pas65)

Al was het thema van dit concert "de lof van het orgel", toch openden wij a cappella met Bach's het motet *Jesu meine Freude* BWV 227. Na de variaties op de sequens *Laudes Organi* van De Klerk voor orgel volgden het aangrijpende *Stabat Mater* van Francis Poulenc en tenslotte *Laudes Organi* voor orgel en koor van de Hongaarse componist Zoltán Kodály.

Het orgel werd bespeeld door Wouter van Belle. In het *Stabat Mater* van Poulenc soleerde Bauwien van der Meer, sopraan.

Italiaanse madrigalen

Vrijdag 3 juni 2005 werkte het UKK mee aan de opening van "De Smaak van Italië", een driedaags evenement op Kasteel De Haar (Haarzuilens).

J.S. Bach: Johannes-Passion



Het Utrechts Kamerkoor

vrijdag 18 maart 2005
20:15 uur Pieterskerk Utrecht

J. S. Bach
Johannes-Passion

Utrechts Kamerkoor
Helios Ensemble
o.l.v. Wolfgang Lange

Philip Defrancq, evangelist Wieke Ubels, sopraan Ivan Goossens, tenor
Arnout Lems, Christus Dorien Lievers, alt Bas Kuijlenburg, bas

14 / 12 (cjp, pas65, u-pas)

Reserveringen: e-mail: van.werven@hccnet.nl / telefoon: (030) 254 07 53
Zie ook de website van het Utrechts Kamerkoor: <http://listen.to/ukk>

Zondag 13 maart 2005 - 14:30 - Doopsgezinde Kerk, Haarlem
Vrijdag 18 maart 2005 - 20:15 - Pieterskerk, Utrecht

Het Utrechts Kamerkoor bracht de Johannes-Passion (BWV 245) van J.S. Bach in kleine bezetting, een transparante uitvoering met jonge solisten.

Het concert te Utrecht was in het kader van de amateurserie Pieterskerkconcerten.

Met medewerking van: [Helios ensemble](#)

Evangelist: [Philip Defrancq](#)

Christus: [Arnout Lems](#) (Utrecht) [Erks Jan Dekker](#) (Haarlem)

Sopraan: [Wieke Ubels](#)

Alt: [Dorien Lievers](#)

Tenor: [Ivan Goossens](#) (Utrecht) [Gerben Houba](#) (Haarlem)

Bas: [Bas Kuijlenburg](#)

Laet ons nu al verblijden



o.l.v. Wolfgang Lange
m.m.v. Mirjam Rietberg ~ harp



Laet ons nu al verblijden
een adventsconcert met werken van

Lassus	Bach	Byrd
Poulenc		Britten
Brahms		Mendelssohn
Demissieux		Mäntijärvi

20 november 20:00 uur Breukelen
Geretormeerde Kerk ~ Wilink van Collenstraat 1
EUR 7,50 / EUR 6,00 (CJP / PAS65)

27 november 15:00 uur Utrecht
Doopsgezinde Kerk ~ Oude Gracht 270
EUR 10,00 / EUR 8,00 (CJP / PAS65 / U-PAS)
reserveren: van.werven@hccnet.nl telefoon: 030-2522220

november 2004

Adventsconcert met o.a. kerstmotetten van Byrd en Lassus, *Un soir de neige* van Francis Poulenc (op teksten van [Paul Eluard](#)) en *A Ceremony of Carols* van Benjamin Britten. Iedereen was zeer gelukkig met de bijdragen van harpiste Mirjam Rietberg.

Cantatedienst

Zondag 21 november - Doopsgezinde Kerk, Haarlem

Een gelegenheidskoor bestaande uit leden van het Utrechts Kamerkoor en [het Waterlands Kamerkoor](#) zong in de ochtenddienst in de Doopsgezinde Kerk te Haarlem.

J.S. Bach (1685-1750) : Cantate 131 *Aus der Tiefen*

Heinrich Schütz (1585-1672) : *Selig sind die Toten*

Met vurige tongen



Het Utrechts Kamerkoor

m.m.v. het Helios Ensemble
Tjeerd van der Ploeg - Wouter van Belle - Hajo Boerema - orgel
Wolfgang Lange - dirigent.

Met vurige tongen

Louis Vierne - *Messe solennelle*
Olivier Messiaen - *O sacrum convivium!*
Arvo Pärt - *Berliner Messe*

16 mei 15:30 uur Schagen Christoforuskerk
22 mei 20:15 uur Utrecht St. Catharinakathedraal
EUR 12 / EUR 9 (CJP/Pas-65/ U-pas) Lange Nieuwstraat 36
Reserveren: van.werwen@hccnet.nl of tel. 030 254 0753
23 mei 15:00 uur Groenlo R.K. kerk H. Calixtus <http://listen.to/ukk>

Mei 2004

Het Utrechts Kamerkoor presenteerde in de dagen voor Pinksteren een romantisch en modern repertoire:

Louis Vierne's *Messe solennelle* voor orgel en koor, Arvo Pärt's *Berliner Messe* voor koor met orgel of strijkers, en *O sacrum convivium!* van Olivier Messiaen, in samenwerking met verschillende begeleiders.

Onder leiding van Wolfgang Lange gaf het koor drie concerten:

- in Schagen met Tjeerd van der Ploeg, die ook orgelwerken van Vierne en Dupré speelde;
- in Utrecht met de strijkers van het Helios Ensemble en Wouter van Belle, die verder orgelwerken van Duruflé, Vierne, Guilmant en Tournemire vertolkte;
- in Groenlo met Hajo Boerema (orgel) en Judith Glasbeek (dwarsfluit), die tevens werken van Widor, Alain en Dupré uitvoerden.

Het UKK heeft de *Messe Solennelle* van Vierne kort daarna nog tweemaal gezongen, beide keren met de gewaardeerde begeleiding van Wouter van Belle:

- Op Zondag 29 augustus tijdens de Vesperdienst in de Oude Bavo te Haarlem
- Op Zaterdag 11 september (open monumentendag) luisterde het UKK, samen met andere Utrechtse koren, het jubileum van Stichting Pieterskerkconcerten op.

Culturele Zondag 18 april 2004 - Utrecht

In het kader van de Culturele Zondagen traden diverse koren op in het fraaie pand Drift 21 (voorheen het Instituut voor Muziekwetenschappen).

Het Utrechts Kamerkoor trad twee maal op (om 12:30 en 13:30 uur) onder leiding van zijn nieuwe dirigent Wolfgang Lange.

Op het programma stonden werken van Diepenbrock, De Klerk, Manneke, Messiaen, Górecki en Brahms.

Dubbelkorige muziek uit de 16e en 20e eeuw

Het Utrechts Kamerkoor

LELI KOOR

Dubbelkoor

F. Martin
O. di Lasso

en werken van:
Sheppard
De Rare
Brahms

onder leiding van
JanJoost van Elburg

Utrecht
21 november
20.15 uur Pieterskerk
EUR 7,50/6 (CJP/Pas-65/U-pas)
Reserveren: tel. 030 254 0753
of van.werven@hccnet.nl

Amsterdam
22 november
20.15 uur Waalse Kerk
EUR 10/9 (CJP, Pas-65)
Reserveren: tel. 020 468 2202
www.lilikoor.nl

November 2003

In samenwerking met [Het Lelikoer Amsterdam](#).

Het Utrechts Kamerkoor nam met dit concert afscheid van zijn dirigent JanJoost van Elburg, die zijn carrière deels in Engeland voortzet. Het UKK voerde twee *Weltliche Gesänge* van Johannes Brahms uit, het Lelikoer *Libera nos, salva nos* van John Sheppard en *Descendi in hortum meum* van De Rore. Gezamenlijk gaven zij een uitvoering van de *Missa Bel' amfitrit' altera* van Orlandus Lassus en de prachtige dubbelkorige *Mis* uit 1922 van Frank Martin.

Wij comen hier ghelopen

Bulgaarse en Nederlandse muziek

Het Utrechts Kamerkoor

onder leiding van JanJoost van Elburg

Wij comen hier ghelopen

Vijf eeuwen Bulgaarse en Nederlandse muziek

9 mei Utrecht
20.15 uur Leeuwenberghkerk

EUR 8/6 (CJP/Pas-65/U-pas) Reserveren: van.werven@hccnet.nl of tel. 030 254 0753

April-Mei 2003

Rond Koninginnedag was Het Utrechts Kamerkoor op tournee in Bulgarije, een land met een zeer rijke zangcultuur. De muzikale geschiedenis gaat zelfs terug tot Orpheus, die met zijn lier mens en dier betoverde. Na optredens in Sofia en Plovdiv, brachten wij ook in Utrecht ons programma ten gehore.

Hristov	Tebe poem
Bortniansky	Hristos vosskresse; Mnogaia leta
Koutev	Veherai, Rado
De la Rue	O salutaris hostia
Josquin	Mille regretz; Baisez-moi
Anonim	Wij comen hier ghelooopen
Clemens	Prière devant le repas; Action des graces
Waelrant	Musiciens, qui chantez
Sweelinck	Psaume 121 + 122
Diepenbrock	Chanson d'Automne; Wand'ers Nachtlid
De Klerk	Pater noster
Manneke	Psaume 121
Bremer	Ain boer wol noar zien noaber tou Schoon jonkvrouw, ik moet u klagen Komt vrienden in het rond

Temps de Noël

Het Utrechts Kamerkoor
onder leiding van Jan Joost van Elburg

Temps de Noël

met werken van:

<i>Poulenc</i>	<i>Palestrina</i>	<i>Victoria</i>
<i>Lauridsen</i>	<i>G. Gabrieli</i>	<i>Clemens</i>
<i>Sweelinck</i>	<i>Bonardo</i>	<i>Lassus</i>

8 dec. Utrecht
11.00 uur Catharijneconvent

14 dec. Utrecht
16.00 uur Leeuwenberghkerk

Zaterdag 14 december 2002, 16:00 uur - Leeuwenberghkerk, Utrecht

Uitgangspunt voor het kerstprogramma van het Utrechts Kamerkoor zijn de

Quatre motets pour le temps de Noël van Francis Poulenc (1952):

O magnum mysterium
Quem vidistis pastores dicite

Videntes stellam
Hodie Christus natus est

Daar omheen zijn composities uit verschillende tijden gezocht, die gebaseerd zijn op dezelfde tekst. Beginnend met het eenstemmige Gregoriaans wordt de luisteraar meegenomen via prachtige dubbelkorige stukken tot rijke verweven klanken van het einde van de XXe eeuw, zodat de visie van componisten op die teksten in beeld gebracht kan worden. Naast de werken van Poulenc zal muziek van Clemens non Papa, Lassus, Victoria, Palestrina, G. Gabrieli, Sweelinck, Bonardo en Lauridsen ten gehore gebracht worden.

Sweelinck en tijdgenoten



Het Utrechts Kamerkoor
onder leiding van Jan Joost van Elburg

Sweelinck en tijdgenoten

Lassus	8 juni 20.15 uur	Amsterdam Dud-katholieke kerk Ruysdaelstraat 39 EUR 8/6 (Pas-65)
De Wert	9 juni 13.30 uur	Sweelinck Festival Hoorn
Padbrué	16 juni 20.00 uur	Utrecht Leeuwenberghkerk EUR 7,50/6 (CJP/Pas-45/U-pas)
Le Jeune	14 sept. 15.30 uur	Warnsveld Martinuskerk (collecte)

Reserveren voor de concerten van 8 en 16 juni:
van.werven@hccnet.nl of telefonisch 030 254 0753

Juni 2002

In dit concert met wereldlijke en geestelijke muziek van het Utrechts Kamerkoor werden verschillende verbanden gelegd tussen Sweelinck en een aantal componisten uit dezelfde tijd.

Naast de chromatische motetten van Lassus en Sweelinck vergeleken we van beide componisten een *Magnificat*. Sweelinck en Le Jeune maakten o.a. beiden een bewerking van een oudere melodie, *Susanne un jour*. Een dramatisch motet van de Wert, *Egressus Jesus*, liet zien wat er op hetzelfde moment in Italië gebeurde en Padbrué is een vertegenwoordiger van de Nederlandse generatie na Sweelinck.



Januari 2002

Op 6 januari 2002 bestond het Utrechts Kamerkoor 50 jaar. Ter gelegenheid hiervan werd een groot jubileumconcert georganiseerd op 26 januari 2002 in de [Jacobikerk](#) in Utrecht. Het UKK o.l.v. JanJoost van Elburg voerde werken van de hedendaagse componist Ron Ford uit. Vervolgens hebben zich ook oud-leden o.l.v. oud- dirigenten Reinier Wakelkamp en Jan Heiting met werken van respectievelijk Duruflé, Hindemith, Debussy en Barber gepresenteerd. Daarnaast zijn de feestelijke Ode for St.Cecilia's day "Welcome to all the pleasures" van Henry Purcell en het prachtige Magnificat van J.S. Bach in samenwerking met het [Randstedelijk Begeleidingsorkest](#) ten gehore gebracht. Solisten waren: Paulien van der Werff (sopraan), Josie Ryan (sopraan), Sigurd van Lommel (altus), [Marco van de Klundert](#) (tenor) en [Ken Gould](#) (bas).

Reis naar Engeland

In het voorjaar van 2001 heeft een bijzonder samenwerkingsproject plaatsgevonden met [The Renaissance Singers](#) o.l.v. Edward Wickham uit Londen.



Van 10 tot 13 mei 2001 ging het UKK op concertreis naar Engeland met optredens in London en Hambleden (Henley-on-Thames).

Van 24 tot 27 mei 2001 zijn The Renaissance Singers te gast geweest bij het UKK.

Dit programma bood een unieke kans om een aantal mijlpalen uit de Westerse geestelijke muziek van Tallis tot Tavener te beluisteren.

Op het programma stonden:

Allegri	Miserere	het beroemde 9-stemmige werk geschreven voor de Sixtijnse kapel
Tallis	Spem in alium	een maar liefst 40-stemmig! motet van grote allure
Wylkynson	Salve regina	een 9-stemmig werk uit het Eton choirbook - gezongen door The Renaissance Singers
A.Gabrieli	Magnificat	een imposant drie-korig Venetiaans werk voor vrouwenkoor, gemengd koor en mannenkoor
Victoria	Alma redemptoris mater	een prachtig ingetogen dubbelkorige zetting
Britten	Hymn to the Virgin	een dubbelkorig werk uit zijn jeugd met mooie echo-effecten
Tavener	Hymn to the Mother of God	een stuk voor twee 6-stemmige koren, het tweede koor in canon met het eerste koor
Gorecki	Totus tuus	een meditatief "minimalistisch" werk van de Poolse componist, bekend om zijn mystieke benadering van componeren - gezongen door het UKK
Arvo Pärt	Magnificat	gezongen door The Renaissance Singers en het UKK

Adventsconcert 2000



Anonymus Angelum ad virginem
Lassus Magnificat
Victoria Ave Maria
Josquin Ave Maria
Byrd Rorate coeli
Sweelinck Ecce virgo concipiet
Hodie christus natus est
Praetorius Es ist ein Ros' entsprungen
Handl Rorate coeli
Whyte Ad te levavi
Howells A spotless rose
Here is a little door
Sing lullaby

